

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Б2.В.4(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 2**

**Специальность:** 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального  
исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)  
**Вид:** сольное исполнительство на фортепиано  
**Квалификация:** Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих  
дисциплин в высшей школе  
**Форма обучения:** очная  
**Факультет:** музыкальный  
**Кафедра:** педагогики, методики и ОКФ

Воронеж  
2025

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения практики формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	<p><b>Знать</b> метод ведения научно-исследовательской работы (на примере формы реферата); структуру научно-исследовательской работы; основы научной логики; современные информационные технологии;</p> <p><b>Уметь</b> обосновать актуальность избранной темы; осуществлять подбор материала для научного исследования в области фортепианного исполнительства и педагогики, систематизировать собранный материал, анализировать и делать выводы; выстраивать структуру научной работы (реферата); составлять библиографические списки; выполнять компьютерную верстку реферата; вырабатывать свою точку зрения и аргументированно отстаивать ее;</p> <p><b>Владеть</b> навыками сбора и обработки информации, методологией ведения научных исследований, профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом</p>
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального	

	искусства и культуры.	музыкальной науки и педагогики, грамотной письменной речью.
--	-----------------------	---

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	№1	УК-2	Обсуждение плана на аудиторных занятиях
2.	№2		Прослушивание выступления на аудиторном занятии
3.	№3	УК-3	Выступление на предзащите на кафедре
4.	№4	УК-4	Обсуждение предзащиты
5.	№5		Повторное прослушивание выступления на аудиторном занятии

### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Ответ	Незачет	Результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем.
Ответ	Зачет	Выставляется выполнившему все пять разделов практики.